

## BEING ALONE

---

Chorégraphe : Bruno Penet (Juin 2024)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Montana (Mark Ledlin) (85 Bpm)

CD : Cowboys Wear Sneakers Too (2023)

---

### **SECT 1 : SWIVEL TO R (TOE / HEEL / TOE) ¼ TURN R, SCUFF, ROCK FWD, ½ TURN L & TOE STRUT**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit ¼ de tour à droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (9 :00)

### **SECT 2 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L & ROCK FWD, R RONDE BACK, STEP BACK, L RONDE BACK & L, HOOK**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 5-6 Décrire un arc de cercle d'avant vers l'arrière avec le pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Décrire un arc de cercle d'avant vers l'arrière avec le pied gauche, plier jambe gauche en arrière

**Restart : aux 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : SHUFFLE FWD, SCUFF, CROSS ROCK FWD X2**

- 1-2 Avancer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

**Tag & Restart : 9<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 4 : ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD, SWIVEL HEELS ¼ TURN TO R, CENTER, ½ TURN L & SWIVEL HEELS, HOOK**

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 5-6 Pivoter les talons ¼ de tour à droite, retour talons au centre
- 7-8 Pivoter les talons ½ tour à droite, plier jambe gauche devant jambe droite (6 :00)

### **SECT 5 : STEP SIDE, CROSS BEHIND, STEP SIDE, SCUFF, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP? hold**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**Bridge & Final : au 11<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 6 : SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ½ RUMBA FWD, STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**SECT 7 : SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ½ RUMBA FWD, STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche  
3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6 :00)  
5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit  
7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**Restart : au 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs**

**SECT 8 : OUT/OUT, IN/IN, TOE FAN, TOE FAN, HEEL FAN**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)  
3-4 Reculer pied droit (*au centre*), assembler pied gauche  
5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, retour au centre  
7-8 Pivoter talon droit à droite, retour au centre

**REPEAT**

**RESTART**

Aux 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur, après la 2<sup>ème</sup> section en remplaçant les 2 derniers comptes par :

**FLICK, STOMP**

Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

**RESTART**

Au 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs, après la 7<sup>ème</sup> section, en remplaçant le dernier compte par un "STOMP"

**TAG & RESTART**

Au 9<sup>ème</sup> mur après la 3<sup>ème</sup> section ajouter les pas suivants :

**LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD X4**

- 1-2 Reculer pied droit (*grand pas*)  
2-3-4 glisser pied gauche en direction du pied droit sur 2 temps, frapper pied gauche à côté du pied droit  
5-8 Pause de 4 temps

**TOE FAN, HEEL FAN**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, retour au centre  
3-4 Pivoter talon droit à droite, retour au centre

**BRIDGE & FINAL**

Au 11<sup>ème</sup> mur faire une pause de 8 temps, puis continuer la danse et ajouter les pas suivants à la fin de la danse :

**SWIVEL TOE / HEEL / TOE, TOUCH HAT**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite  
3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, toucher le bord du chapeau avec main droite